ESRA

MAQUETTES PÉDAGOGIQUES ISTS

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DES TECHNIQUES DU SON

Programmes 1re, 2e et 3e année · Semestres 1 à 6

ANNÉE 2026-2027

PARIS NICE CANNES RENNES BRUXELLES NEW YORK

SOMMAIRE

ISTS : Diplôme d'Études Supérieures des Techniques du Son

Chaque programme est présenté sur deux pages, une par semestre. Les sous-options sont détaillées sous le tableau principal.

SEMESTRES IMPAIRS · SEPTEMBRE À JANVIER | **SEMESTRES PAIRS · FÉVRIER À JUIN**

Les semestres sont numérotés en continu sur le cursus : semestres 1 et 2 en 1re année, 3 et 4 en 2e année, 5 et 6 en 3e année.

01	**DESTS 1re année** Tronc commun · Semestres 1 et 2	p. 3 et 4
02	**DESTS 2e année** Tronc commun · Semestres 3 et 4	p. 5 et 6
03	**DESTS 3e année** Option Audiovisuel · Semestres 5 et 6	p. 7 et 8
04	**DESTS 3e année** Option Sonorisation · Semestres 5 et 6	p. 9 et 10
05	**DESTS 3e année** Option Musique · Semestres 5 et 6	p. 11 et 12
06	**DESTS 3e année** Option Jeu vidéo · Semestres 5 et 6	p. 13 et 14
07	**DESTS 3e année** Option Radio · Semestres 5 et 6	p. 15 et 16

Les intitulés des enseignements peuvent évoluer au cours de l'année.

TRONC COMMUN

DESTS 1RE ANNÉE

SEMESTRE 1

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES	Les trois dimensions en mixage Prevention VHMSS Introduction a l'ia
LANGAGE ET ECRITURE	Analyse sonore Production et realisation sonore Realisation audiovisuelle Realisation radio
TECHNIQUES	Techniques de la prise de son Equipements sonores Bases en acoustique Bases en electronique TP bases en electronique Bases en physique Soutien mathematiques et physiques (optionnel)
ENVIRONNEMENT	Bureautique Anglais Culture generale Culture musicale Solfege (optionnel)
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP debrief MAC OS TP prise de son audiovisuelle TP studio son PROTOOLS - Presentation TP PROTOOLS Prod livre audio

TRONC COMMUN

DESTS 1RE ANNÉE

SEMESTRE 2

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Inclusion	Ecoproduction
LANGAGE ET ECRITURE	Analyse sonore Realisation audiovisuelle	Production et realisation sonore Le son broadcast
TECHNIQUES	Techniques de la prise de son Bases en acoustique TP bases en electronique Soutien mathematiques et physiques (optionnel)	Equipements sonores Bases en electronique Bases en physique
MATIERES D'ENVIRONNEMENT	Culture artistique Anglais	Culture musicale Solfege (optionnel)
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP prise de son audiovisuelle TP PROTOOLS TP methodologie du tournage ou film set methodology workshop (P) TP ABLETON LIVE Prod beatmaking	PROTOOLS - Presentation TP traitements et effets TP methodologie du tournage post prod Prod enr. d'une formation musicale en stéré-jury Prod film

TRONC COMMUN

DESTS 2E ANNÉE

SEMESTRE 3

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Histoire et technique du jeu video	Histoire et technique de la radio
	Seminaire recherche de stage	L'ia et le son
	Presentation du DOLBY ATMOS	Production et gestion de projets
	Traitements & effets en mixage	
LANGAGE ET ECRITURE	Techniques de prise de son et de mixage	Sonorisation
	Techniques de post production audiovisuelle	Design et mise en scene du son
TECHNIQUES	Soutien mathematiques et physiques (optionnel)	Technologie et electronique appliquee
	Acoustique des lieux de diffusion	Bases en reseaux informatiques
ENVIRONNEMENT	Culture musicale	Conception musicale en audiovisuel
	Projet professionnel	Anglais
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	Presentation materiel d'enregistrement exterieur	TP materiel d'enregistrement exterieur
	TP postproduction audiovisuelle	Présentation studio musique
	TP studio musique	Prod reportage
	Prod design et mise en scene sonore jury	

TRONC COMMUN

DESTS 2E ANNÉE

SEMESTRE 4

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Presentation du mémoire	Histoire et technique du jeu video
	La norme de mixage R128	
LANGAGE ET ECRITURE	Techniques de prise de son et de mixage	Sonorisation
	Techniques de post production audiovisuelle	Design et mise en scene du son
TECHNIQUES	Soutien mathematiques et physiques (optionnel)	Technologie et electronique appliquee
	Acoustique des lieux de diffusion	Bases en reseaux informatiques
ENVIRONNEMENT	Culture musicale	Conception musicale en audiovisuel
	Anglais	
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP mix in the box	TP postproduction audiovisuelle
	TP initiation prise de son studio musique	TP sonorisation
	TP prise de son audiovisuelle	TP initiation radio
	TP LOGIC PRO	TP integration jeux video
	TP composition musique a l'image	Certifications PROTOOLS 101/110 (optionnel)
	Prod enregistrement d'un instrument acoustique	Prod emission radio
	Prod EMEMS	Prod film

OPTION AUDIOVISUEL

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Illustration musicale au cinema Audionumérique en IP Seminaire ecoproduction dans la postproduction	Les differents statuts du travail Mixage fiction, surround et immersif Methodologie du memoire
OPTION	Mise en scene et production sonore Techniques de prise de son broadcast et cinema	Post-production son fiction
ENVIRONNEMENT	Esthetique & analyse de l'image Realisation musicale Acoustique - Travaux diriges Rencontres metier	Anglais Acoustique - Etudes et applications Technique son
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	PROTOOLS MTRX - Présentation Console AVID S6 - Présentation TP prise de son audiovisuelle TP methodologie tournage 2 cameras Prod spot pub	TP PROTOOLS MTRX TP console AVID S6 TP post synchro TP montage directs
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	

OPTION AUDIOVISUEL

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES	Masterclass doublage (N) Traitements et effets audiovisuels Transmission HF
OPTION	Mise en scene et production sonore Post-production son fiction Techniques de prise de son broadcast et cinema
ENVIRONNEMENT	Esthetique & analyse de l'image Anglais Acousmatique Acoustique des salles (audiovisuel) Technique son Rencontres metier
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP traitements et effets TP prise de son audiovisuelle TP montage son TP bruitage TP sound design TP mixage fiction Prod film / Prod serie Prod serie
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel (matière mère) Seminaire insertion professionnelle / Veille professionnelle Validation des 16 semaines de stage

OPTION SONORISATION

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES	Audionumérique en IP Les differents statuts du travail Illustration musicale au cinéma Backline Système de diffusion Methodologie du memoire
OPTION	Sonorisation Technique son Technologie & electronique appliquee
ENVIRONNEMENT	Acoustique Culture musicale Anglais Habilitation electrique Réalisation musicale Mise en scene et production sonore
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP studio 2 TP sonorisation TP reseau audionumerique DANTE TP ABLETON LIVE TP sonorisation et captation audio d'un evenement Sonorisation d'une formation musicale acoustique en concert (SFMAC)
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire

OPTION SONORISATION

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Diffusion en salles - Études de cas	Transmission HF
OPTION	Sonorisation Technologie & electronique appliquee	Technique son
ENVIRONNEMENT	Acousmatique Culture musicale Mise en scene et production sonore	Acoustique des salles (sonorisation) Anglais
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP studio 1 TP prise de son guitare Console AVID S6 - Présentation TP mastering TP sonorisation et captation audio d'un evenement Certifications PROTOOLS 201/210 (optionnel) Prod enregistrement et mixage en studio	TP prise de son batterie TP sonorisation TP console AVID S6 TP traitements et effets TP mixage studio Prod sonorisation d'une formation musicale éléctrique en concert (SFMEC) (matière mère)
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel Validation des 16 semaines de stage	Seminaire insertion professionnelle / Veille professionnelle

OPTION MUSIQUE

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Illustration musicale au cinema	Les differents statuts du travail
	Audionumérique en IP	Backline
	Histoire de la musique electronique	Methodologie du memoire
OPTION	Droit et sociologie de l'industrie musicale	Technologie & electronique appliquee
	Techniques de studio	
ENVIRONNEMENT	Acoustique	Culture musicale
	Autoproduction musicale	Technique son
	Realisation musicale	Analyse, harmonisation et arrangement
	Anglais	
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP studio 1	TP studio 2
	Console AVID S6 - Présentation	TP console AVID S6
	TP mixage multicanal	TP synthese sonore
	Creation synthese sonore - Jury professionnel	Prod mixage d'une formation classique (matière mère)
	Mix contest - Jury	
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	

OPTION MUSIQUE

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Histoire de la musique rap	Seminaire psycho-acoustique appliquee au mixage musique
OPTION	Droit et sociologie de l'industrie musicale Techniques de studio	Technologie & electronique appliquee
ENVIRONNEMENT	Acoustique instrumentale Culture musicale Technique son Analyse, harmonisation et arrangement	Acousmatique Autoproduction musicale Realisation musicale Anglais
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP mastering TP prise de son guitare TP prise de son batterie TP production vocale TP mixage studio Certifications PROTOOLS 201/210 (optionnel) Prod enr.orchestre avec soliste Prod single - Enregistrement et realisation destine au commerce	TP prise de son TP prise de son voix TP traitements et fx TP NUENDO TP mixage DOLBY ATMOS Remix contest - Jury (MR) Prod réalisation musique actuelle - Enregistrement
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel (matière mère) Validation des 16 semaines de stage	Seminaire insertion professionnelle / Veille professionnelle

OPTION JEU VIDÉO

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Audionumérique en IP	Les differents statuts du travail
	Illustration musicale au cinéma	Binaural
	Mixage fiction, surround et immersif	Methodologie du memoire
OPTION	Mise en scene et production sonore	Histoire du jeu video
	Sound design cinema & jeux video	Bande son animation
ENVIRONNEMENT	Acoustique	Technique son
	Esthetique & analyse de l'image	Realisation musicale
	Rencontres metier	Anglais
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP REAPER	TP integration UNITY
	TP integration WWISE	Console AVID S6
	Synthese sonore - TP	Creation synthese sonore - Jury professionnel
	TP enregistrement et production vocale	Realisation d'un dispositif interactif
	TP mixage multicanal	TP binaural
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	

OPTION JEU VIDÉO

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Traitement et effets audiovisuels	
OPTION	Mise en scene et production sonore Sound design cinema & jeux video	Histoire du jeu video
ENVIRONNEMENT	Acousmatique Technique son Rencontres metier	Acoustique instrumentale Esthetique & analyse de l'image Anglais
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP REAPER TP composition de musique interactive TP pure data 0.5 TP post synchro TP unreal/wwise TP realite virtuelle Certifications PROTOOLS 201/210 (optionnel) Prod jeux video	TP integration FMOD TP sound design TP bruitage TP montage son TP unreal/metasound Realisation d'un dispositif interactif TP mixage DOLBY ATMOS Prod film animation 3D
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel (matière mère) Validation des 16 semaines de stage	Seminaire insertion professionnelle / Veille professionnelle

OPTION RADIO

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Illustration musicale au cinema	Les differents statuts du travail
	Audionumérique en IP	Backline
	Habillage radio	Réalisation radio
	Methodologie du memoire	Binaural
OPTION	Technologie & electronique appliquee	Technique son
	Radio	
ENVIRONNEMENT	Acoustique	Réalisation musicale
	Mise en scene et production sonore	Culture musicale
	Anglais	
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP studio 1	TP studio radio
	TP binaural	TP synthèse sonore
	TP captation multicam	TP sonorisation et captation audio d'un evenement
	TP console AVID S6	TP habillage radio
	Prod LIVE radio - JPO	
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	

OPTION RADIO

DESTS 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES	Réalisation radio	Transmission HF
OPTION	Technologie & electronique appliquee Radio	Technique son
ENVIRONNEMENT	Acousmatique Mise en scene et production sonore Anglais	Acoustique instrumentale Culture musicale
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP régie mobile TP prise de son HF TP studio radio TP studio radio exterieur TP sonorisation et captation audio d'un evenement Prod LIVE radio - JPO Prod magazine radio Prod fiction radio	TP prise de son batterie TP coaching acteurs TP mixage radio TP habillage radio Certifications PROTOOLS 201/210 (optionnel) Prod documentaire radio Prod journal radio Prod duplex
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel Validation des 16 semaines de stage	Seminaire insertion professionnelle / Veille professionnelle