MAQUETTES PÉDAGOGIQUES

ESRA CINÉMA

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE

Programmes 1re, 2e et 3e année · Semestres 1 à 6

ANNÉE 2026-2027

PARIS NICE CANNES RENNES BRUXELLES NEW YORK

SOMMAIRE

ESRA Cinéma : Diplôme d'Études Supérieures de Réalisation Audiovisuelle

Chaque programme est présenté sur deux pages, une par semestre. Les sous-options sont détaillées sous le tableau principal.

SEMESTRES IMPAIRS · SEPTEMBRE À JANVIER | **SEMESTRES PAIRS · FÉVRIER À JUIN**

Les semestres sont numérotés en continu sur le cursus : semestres 1 et 2 en 1re année, 3 et 4 en 2e année, 5 et 6 en 3e année.

01	**DESRA 1re année** Tronc commun · Semestres 1 et 2	p. 3 et 4
02	**DESRA 2e année** Tronc commun · Semestres 3 et 4	p. 5 et 6
03	**DESRA 3e année** Option Cinéma · Semestres 5 et 6	p. 7 et 8
04	**DESRA 3e année** Option Image, sous-option VFX · Semestres 5 et 6	p. 9 et 10
05	**DESRA 3e année** Option Montage, sous-option VFX · Semestres 5 et 6	p. 11 et 12
06	**DESRA 3e année** Option Production · Semestres 5 et 6	p. 13 et 14
07	**DESRA 3e année** Option Série · Semestres 5 et 6	p. 15 et 16
08	**DESRA 3e année** Option TV · Semestres 5 et 6	p. 17 et 18

Les intitulés des enseignements peuvent évoluer au cours de l'année.

TRONC COMMUN

DESRA 1RE ANNÉE

SEMESTRE 1

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES	Prevention VHMSS Workflow diaporama
LANGAGE ET ECRITURE	Esthétique et analyse de la mise en scène Mise en scene comparée Histoire du cinema Cine decouverte Scenario
TECHNIQUES	Signal vidéo Techniques de prise de vue Les metiers du cinema Technique son
ENVIRONNEMENT	Bureautique Anglais Culture generale Culture musicale
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP prise de vue TP retouches image TP montage TP prise de son TP montage son TP lumiere Prod diaporama

TRONC COMMUN

DESRA 1RE ANNÉE

SEMESTRE 2

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES	Direction d'acteurs Workflow film Ecoproduction Introduction a l'ia Inclusion
LANGAGE ET ECRITURE	Histoire du cinema Mise en scene comparée Cine decouverte Scenario Story-board & decoupage
TECHNIQUES	Signal vidéo Techniques de prise de vue Assistanat realisation Regie production
ENVIRONNEMENT	Anglais Culture generale Esthetique du son au cinema
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP prise de vue TP montage TP lumiere TP methodologie du tournage TP montage methodologie Prod film

TRONC COMMUN

DESRA 2E ANNÉE

SEMESTRE 3

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES	Clip musical Workflow clip musical Recherche de stage
LANGAGE ET ECRITURE	Mise en scene Histoire du cinema Scenario Decoupage technique Assistanat realisation
TECHNIQUES	Production Image et camera Mise en scene sonore Formats numeriques Initiation effets speciaux
ENVIRONNEMENT	Anglais Direction artistique TP generation d'image Projet professionnel Esthetique de l'image (l'art de l'image)
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP camera TP camera en mouvement TP montage et post-production TP etalonnage TP lumiere Prod clip musical Prod film

TRONC COMMUN

DESRA 2E ANNÉE

SEMESTRE 4

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES	Presentation du memoire Workflow film
LANGAGE ET ECRITURE	Mise en scene Scenario Histoire du cinema Decoupage technique
TECHNIQUES	Production Image et camera Mise en scene sonore Formats numeriques
ENVIRONNEMENT	Anglais Direction artistique Scripte Esthetique de l'image (l'art de l'image)
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP camera TP etalonnage TP lumiere TP montage TP direction d'acteurs TP casting TP realisation TP VFX TP methodologie du tournage des VFX Prod film

OPTION CINÉMA

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES COMMUNS A TOUTES LES OPTIONS	Les differents statuts de travail Methodologie du mémoire
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Design sonore dans la fiction Publicite Faits divers Ecoproduction dans la realisation cinema IA dans la realisation-redaction scenario Rencontres metier
OPTION	Scenario Assistanat realisation Mise en scene comparee Decoupage technique Mise en scene et conception des effets speciaux
ENVIRONNEMENT	Anglais Mise en scene du documentaire Les films de genre Scripte
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP realisation TP presenter et defendre son projet TP logiciel d'ecriture TP methodologie tournage 2 cameras TP enquete Prod spot pub Prod film
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire

OPTION CINÉMA

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Illustration musicale dans la fiction Post-production VHMSS	Ecosysteme de la production Coordinateur d'intimite Rencontres metier
OPTION	Assistanat realisation Decoupage technique Mise en scene et conception des effets speciaux	Scenario Mise en scene comparee
ENVIRONNEMENT	Anglais Du tournage au montage	Les films de genre Scripte
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP realisation TP logiciel preparation au film TP casting Prod film	TP axes regards / Scripte TP methodologie tournage 2 cameras TP direction d'acteurs
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel Validation des 16 semaines de stage	Seminaire insertion professionnelle et veille professionnelle

OPTION IMAGE · SOUS-OPTION VFX

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES COMMUNS A TOUTES LES OPTIONS	Les differents statuts de travail Methodologie du mémoire
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Publicite Direction artistique Rencontres metier Prompt IA image Ecoproduction image Ingenieur de la vision
OPTION	Technique image et camera Colorimetrie / Etalonnage Esthetique de l'image
ENVIRONNEMENT	Mise en scene et conception des effets speciaux Techniques et formats numeriques Anglais
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP habilitation electrique TP camera TP methodologie tournage 2 cameras TP mouvement TP lumiere TP optiques TP etalonnage TP compositing Prod spot pub ou prod serie de commande
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire

SOUS-OPTION VFX

ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES EN COMPLÉMENT DU TRONC COMMUN DE L'OPTION

Technique des effets speciaux (option VFX) (P)
TP VFX - Prise de vues (P)
TP VFX - Compositing (P)
Prod spot pub ou prod serie de commande - VFX (P)

OPTION IMAGE · SOUS-OPTION VFX

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Rencontres metier VHMSS
OPTION	Technique image et camera Colorimetrie / Etalonnage Esthetique de l'image
ENVIRONNEMENT	Mise en scene et conception des effets speciaux Anglais Decoupage technique
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP camera TP mouvement TP methodologie tournage 2 cameras TP lumiere TP etalonnage TP compositing Prod film ou prod serie
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel Seminaire insertion professionnelle et veille professionnelle Validation des 16 semaines de stage

SOUS-OPTION VFX

ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES EN COMPLÉMENT DU TRONC COMMUN DE L'OPTION

Technique des effets speciaux (option VFX) (P)
TP VFX - Prise de vues (P)
TP VFX - Compositing (P)
Prod film - Postprod VFX (P)

OPTION MONTAGE · SOUS-OPTION VFX

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES COMMUNS A TOUTES LES OPTIONS	Les differents statuts de travail Methodologie du mémoire
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Publicite Scenario Rencontres metier IA en postproduction Ecoproduction en postproduction
OPTION	Esthetique du montage Pratique du montage et reecriture en montage Direction de post-production Colorimetrie / Etalonnage Assistanat montage
ENVIRONNEMENT	Scripte et decoupage technique Du tournage au montage Mise en scene et conception des effets speciaux Anglais Techniques et formats numeriques / Workflow VFX
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP montage logiciel (1) TP etalonnage TP compositing TP montage son TP axes regards / Scripte Prod spot pub ou prod shortcom
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire

SOUS-OPTION VFX

ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES EN COMPLÉMENT DU TRONC COMMUN DE L'OPTION

Technique des effets speciaux (option VFX) (P)
TP VFX - Prise de vues (P)
TP VFX - Compositing (P)
Prod spot pub/advertisement - VFX

OPTION MONTAGE · SOUS-OPTION VFX

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES COMMUNS A TOUTES LES OPTIONS	VHMSS Rencontres metier
OPTION	Esthetique du montage Pratique du montage et reecriture en montage Direction de post-production Colorimetrie / Etalonnage
ENVIRONNEMENT	Scripte et decoupage technique Mise en scene et conception des effets speciaux Anglais Techniques et formats numeriques / Workflow VFX
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP montage logiciel TP etalonnage TP compositing TP montage son Prod film ou prod serie
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel (matière mère) Seminaire insertion professionnelle et veille professionnelle Validation des 16 semaines de stage

SOUS-OPTION VFX

ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES EN COMPLÉMENT DU TRONC COMMUN DE L'OPTION

Technique des effets speciaux (option VFX) (P)
TP VFX - Prise de vues (P)
TP VFX - Compositing (P)
Prod serie ou prod film - Postprod VFX

OPTION PRODUCTION

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES COMMUNS A TOUTES LES OPTIONS	Les differents statuts de travail	Methodologie du mémoire
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Publicite Rencontres metier Distribution Ecoproduction dans la production	VHMSS IA dans la production Coordinateur d'intimite Fiche de lecture
OPTION	Production Direction de production Droit audiovisuel	Regie Assistanat realisation
ENVIRONNEMENT	Production de la serie Scripte Production audiovisuelle	Anglais Administration de production Mise en scene et conception des effets speciaux
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP casting TP dossier d'agrement CNC TP etude de faisabilite	TP logiciel de preparation TP dossier de production Prod spot pub ou prod serie
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	

OPTION PRODUCTION

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Rencontres metier
OPTION	Production Direction de production Direction de post-production Assistanat realisation Droit audiovisuel
ENVIRONNEMENT	Anglais Scripte Administration de production Production audiovisuelle Mise en scene et conception des effets speciaux
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP logiciel de devis TP presenter et defendre son projet TP devis / Direction de production TP dossier de production TP etude de faisabilite Prod film ou prod serie ou prod duplex
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel Seminaire insertion professionnelle et veille professionnelle Validation des 16 semaines de stage

OPTION SÉRIE

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES COMMUNS A TOUTES LES OPTIONS	Les differents statuts de travail	Methodologie du mémoire
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	IA dans la realisation-redaction scenario Faits divers Rencontres metier	Design sonore dans la fiction Serie de commande Ecoproduction dans la realisation audiovisuelle
OPTION	Le scenario serie Narration Mise en scene et conception des effets speciaux	Bible de la serie Assistanat realisation
ENVIRONNEMENT	Production de la serie Histoire de la serie Les films de genre	Anglais Scripte
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP realisation TP enquete TP methodologie tournage 2 cameras Prod serie	TP logiciel d'ecriture TP presenter et defendre son projet Prod episode de commande
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	

OPTION SÉRIE

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	Post-production VHMSS Rencontres metier	Coordinateur d'intimite Illustration musicale dans la fiction
OPTION	Assistanat realisation Bible de la serie Mise en scene et conception des effets speciaux	Le scenario serie Narration
ENVIRONNEMENT	Anglais Les films de genre Histoire de la serie	Scripte Du tournage au montage
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP direction d'acteurs TP logiciel preparation au film TP axes regards / Scripte Prod serie	TP realisation TP casting TP methodologie tournage 2 cameras
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel Validation des 16 semaines de stage	Seminaire insertion professionnelle et veille professionnelle

OPTION TV

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 5

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS	
SEMINAIRES COMMUNS A TOUTES LES OPTIONS	Les differents statuts de travail	Methodologie du mémoire
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	JRI IA en TV	Rencontres metier
MATIERES D'OPTION	Realisation multicameras Plateforme et mise en ligne Technique multicam	Nouveaux médias Chef d'edition et scripte multicam Direction artistique pre-production
MATIERES D'ENVIRONNEMENT	Magazine Production audiovisuelle Anglais	Technique broadcast Charge de production audiovisuelle
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP tournage reportage et mag TP regie plateau multicam TP steadicam Prod captation evenement Prod magazine	TP postprod reportage et mag TP habillage TP multicameras Prod JRI
MEMOIRE	Plan de mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire	

OPTION TV

DESRA 3E ANNÉE

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENTS	ENSEIGNEMENTS
SEMINAIRES SPECIFIQUES A L'OPTION	VHMSS Ecoproduction en television Rencontres metier
OPTION	Plateforme et mise en ligne Realisation multicameras Nouveaux médias
ENVIRONNEMENT	Technique broadcast Production audiovisuelle Charge de production audiovisuelle Anglais
TRAVAUX PRATIQUES ET PRODUCTIONS	TP regie mobile TP LIVE stream TP habilitation electrique TP multicameras Prod captation evenement Prod duplex
MEMOIRE	Redaction mémoire et accompagnement individuel avec le directeur de mémoire Soutenance de mémoire
STAGE	Stage et projet professionnel Seminaire insertion professionnelle et veille professionnelle Validation des 16 semaines de stage