



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 보도자료

**L'ESRA ACCUEILLE LE PREMIER FESTIVAL
DES SÉRIES D'ASIE CONSACRÉ AUX MICRO-DRAMAS
LES 5 & 6 SEPTEMBRE 2026**



1^{ÈRE} ÉCOLE PRIVÉE
CLASSEMENT FIGARO 2026



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Benjamin AZOULAY
Vice-Président de l'ESRA

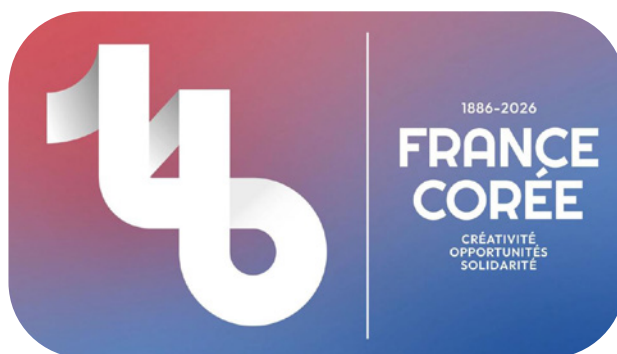
Paris, le 25 juillet 2026

Les 5 et 6 septembre 2026, la Corée du Sud sera l'invitée d'honneur de cette première édition organisée à l'ESRA et à Beaugrenelle – Front de Seine, avec plus de 30 rendez-vous ouverts au public comme aux professionnels.

Les **5 et 6 septembre 2026**, Paris accueillera la première édition du **Festival des Séries d'Asie (FSA)**, premier événement parisien entièrement consacré aux séries asiatiques et à l'essor des **micro-dramas (short dramas)**, un format qui transforme les usages de la fiction à l'échelle mondiale.

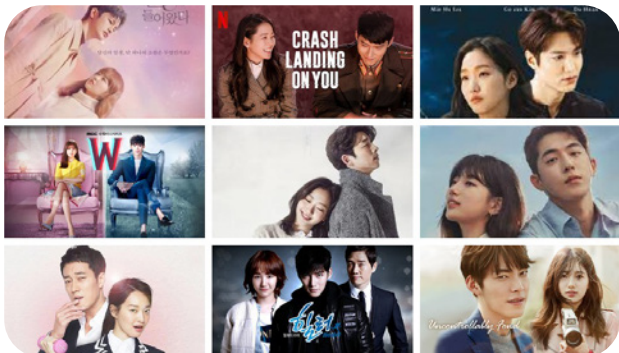
Le festival se tiendra à l'**ESRA**, école de référence dans les métiers du cinéma, de l'audiovisuel, du son et de l'animation, qui ouvre ses studios et ses salles à l'événement, ainsi que sur la **Beaugrenelle – Front de Seine**. Pendant deux jours, créateurs, producteurs, plateformes, diffuseurs, étudiants, entreprises innovantes et grand public s'y retrouveront autour de **plus de 30 projections, conférences, masterclasses, ateliers et rencontres professionnelles.**

Cette première édition mettra **la Corée du Sud à l'honneur**, dans le contexte des **140 ans des relations diplomatiques entre la France et la Corée**, à travers une programmation consacrée aux séries coréennes, aux nouveaux talents et aux mutations de l'industrie audiovisuelle asiatique.



UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS AU CŒUR D'UN MARCHÉ MONDIAL EN FORTE EXPANSION

Longtemps considérées comme un phénomène régional, les séries asiatiques se sont imposées comme un moteur majeur de la création audiovisuelle mondiale. Les K-Dramas, les productions chinoises, japonaises, thaïlandaises et, plus récemment, les micro-dramas verticaux séduisent désormais des centaines de millions de spectateurs à travers le monde.



À eux seuls, les micro-dramas représentent un **marché mondial estimé à 11 milliards de dollars en 2025**, selon le cabinet d'études Omdia, porté par de nouveaux usages de consommation sur smartphone et par l'émergence de plateformes spécialisées. Un format dont les revenus dépassent aujourd'hui ceux des chaînes FAST à l'échelle mondiale.

Le Festival des Séries d'Asie ambitionne d'accompagner cette transformation en faisant de Paris un espace de dialogue entre les industries audiovisuelles européennes et asiatiques, favorisant les échanges, les coproductions et la découverte de nouveaux formats narratifs.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNE PROGRAMMATION ENTRE CULTURE, INNOVATION ET INDUSTRIE

Pendant deux jours, le festival proposera un parcours mêlant découverte culturelle, formation et rencontres professionnelles.

Le programme réunira notamment :

- plus de **30 rendez-vous** entre conférences, panels, ateliers, projections et masterclasses ;
- des projections de séries et de micro-dramas venus de Corée, de Chine, d'Inde et d'autres pays d'Asie ;
- l'avant-première du micro-drama français **Protection Très Rapprochée**, en présence de sa productrice **Margot WILWERTZ** ;
- des conférences consacrées aux plateformes, aux nouveaux modèles économiques, au financement international, aux adaptations d'œuvres, à l'intelligence artificielle, à l'écologie et aux nouvelles formes de création audiovisuelle ;
- des ateliers autour du jeu d'acteur, du casting, de la production et des nouvelles pratiques professionnelles ;
- des rencontres avec producteurs, plateformes, écoles et entreprises françaises et asiatiques.

Parmi les premiers intervenants annoncés figurent **Wenwen HAN**, fondatrice de la **Short Drama Alliance** et productrice chinoise, **Sara de BONO**, productrice basée au Royaume-Uni, **Jaxxeline**, surnommée *The Vertical Godmother*, ainsi que **Christophe DIEZ**, producteur et cofondateur de **Kyool**. D'autres invités internationaux seront annoncés dans les prochaines semaines.

LA CORÉE DU SUD, INVITÉE D'HONNEUR



Alors que la France et la Corée célèbrent cette année le **140e anniversaire de leurs relations diplomatiques**, le Festival des Séries d'Asie consacre sa première édition à la Corée du Sud, dont les séries ont profondément transformé le paysage audiovisuel international.

Conférences, projections et rencontres professionnelles mettront en lumière le dynamisme de la création coréenne ainsi que les opportunités de coopération entre les industries françaises et coréennes.

UN FESTIVAL AU CŒUR DE PARIS

Le Festival des Séries d'Asie investira deux lieux complémentaires :

- **l'ESRA**, qui accueillera les projections, conférences, ateliers et rencontres professionnelles ;
- **Beaugrenelle – Front de Seine**, où le public pourra accéder gratuitement aux stands, animations et espaces de découverte.

En ouvrant ses locaux à cette première édition, l'ESRA réaffirme sa vocation : placer l'innovation, la formation et les échanges internationaux au cœur de sa programmation, et mettre ses étudiants au contact direct des mutations qui façonnent l'industrie audiovisuelle mondiale.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL

Le Festival des Séries d'Asie est organisé avec le soutien de **l'ESRA, PariSeine, Digital Village, Kyool, Anyone, Agence Radar et Racines Coréennes** ainsi que de partenaires institutionnels, culturels et économiques engagés dans le développement des échanges entre la France et l'Asie.



pari**seine**



anyone: radar



Marième HERNANDEZ
Directrice générale du
Festival des Séries d'Asie



Benjamin AZOULAY
Vice-Président de l'ESRA

« Les séries asiatiques ne sont plus un phénomène de niche : elles comptent aujourd'hui parmi les moteurs les plus dynamiques de la création audiovisuelle mondiale. Avec cette première édition, nous voulons faire de Paris un lieu de découverte, de dialogue et de coopération entre les talents, les professionnels et le public, afin de favoriser de nouvelles collaborations entre l'Europe et l'Asie. »

« Les grandes évolutions de l'audiovisuel commencent toujours par de nouvelles façons de raconter des histoires. Les séries asiatiques et les micro-dramas en sont aujourd'hui l'une des expressions les plus innovantes. En accueillant le Festival des Séries d'Asie, l'ESRA réaffirme sa vocation : former les talents de demain en les mettant au contact des mutations qui façonneront déjà l'industrie audiovisuelle mondiale. »

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival des Séries d'Asie

5 & 6 septembre 2026

ESRA - 37 quai de Grenelle, 75015 Paris
Beaugrenelle - Front de Seine

Accès aux stands et animations : gratuit
Projections, conférences et masterclasses : sur billetterie
Programme complet et réservations : **festival-series-asie.com**

À PROPOS DU FESTIVAL DES SÉRIES D'ASIE

Le Festival des Séries d'Asie est organisé par l'association du même nom, régie par la loi du 1er juillet 1901 et dirigée par Marième Hernandez.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



À PROPOS DE L'ESRA

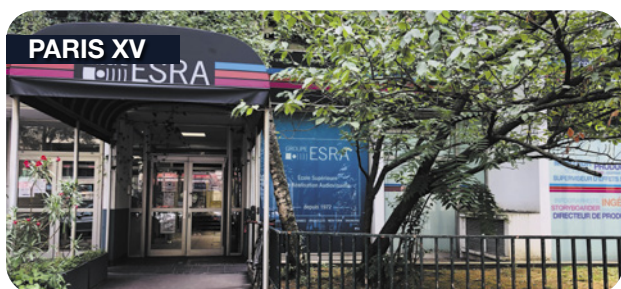
Fondée en 1972, l'ESRA a pour vocation de proposer des formations d'excellence aux métiers du Cinéma, du Son et de l'Animation.

En formation initiale, elles sont reconnues par l'État et délivrent des **Diplômes Visés par l'État à Bac+3 et Bac+5**. Très ouverte sur l'international, l'école fait partie du programme ERASMUS+ et propose ces formations en anglais.

En Formation Professionnelle, l'école propose une offre complète de formations allant de modules de reconversion professionnelle, de la certification sur du matériel et des logiciels, ainsi que des formations de haut niveau à destination des experts de l'industrie à travers son département DIXIT formations. Avec plus de 15 000 anciens élèves qui mènent des carrières dans l'industrie de

l'audiovisuel, l'ESRA s'est imposée comme la principale école de cinéma en Europe. Elle compte notamment parmi ses anciens élèves, le César du Meilleur Film 2026, ainsi que 55 nominations aux César, Oscar, et Grammy Awards. De plus, les films réalisés par des anciens ont été sélectionnés, entre autres, au Festival de Cannes et à la Mostra de Venise et dans de nombreux festivals en France et à l'étranger (consulter la liste [ici](#)).

Présente à Paris, Nice, Cannes, Rennes, Bruxelles et New York, l'école dispose sur chaque campus des meilleurs équipements audiovisuels offrant ainsi un cadre idéal pour préparer les talents de demain.





**CONTACT
PRESSE**

ESRA

PRESSE@ESRA.EDU

Festival des Séries d'Asie

Marième HERNANDEZ, Directrice générale

CONTACT@FESTIVAL-SERIES-ASIE.COM

Le Festival des Séries d'Asie 2026 en chiffres

- **2 jours** de festival
- **30+ rendez-vous** (projections, conférences, masterclasses et ateliers)
- **11 milliards de dollars** : le marché mondial des micro-dramas en 2025 (source : Omdia)
- **1 pays invité d'honneur** : la Corée du Sud
- **2 sites au cœur de Paris** : ESRA et Beaugrenelle – Front de Seine