



# TECHNICIEN DU SON

**FORMATION CERTIFIANTE**

**TITRE À FINALITÉ PROFESSIONNELLE DE NIVEAU 5, ENREGISTRÉ AU RNCP SOUS LE N°36859**

*DÉCISION DE FRANCE COMPÉTENCES EN DATE DU 29/09/2022. TITRE DÉLIVRÉ PAR SAE.*



**FRANCE  
compétences**

**CERTIFICATION**

enregistrée au RNCP

**CENTRE CERTIFICATEUR**



Blackmagicdesign



## SESSION SEPTEMBRE 2024

### DURÉE DE LA FORMATION : 780 HEURES

- 500 heures de formation en centre sur 4 mois
- 280 heures de stage en entreprise sur 2 mois

### PARIS

du 09/09/2024 au 14/03/2025

### EFFECTIF

Entre 12 à 15 stagiaires

### TARIF

9 300 EUROS

## RENSEIGNEMENT SUR LA FORMATION

Référente handicap

Nathalie CIKALOVSKI

Tél : 01 44 25 25 11

nathalie.cikalovski@esra.edu

## FINANCEMENT

- Aide à la démarche des dossiers de financement.
- Compte personnel de formation (CPF), Pôle Emploi, Transition Pro, Régions, FAFTT, AFDAS...



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Garantir l'exploitation des compétences pour tout type de production (enregistrement studio, sonorisation, radio audiovisuel, ...);
- Analyser un projet et identifier les besoins et contraintes techniques et matérielles;
- Maîtriser le matériel sonore et adapter son installation et son exploitation en fonction du type de production;
- Maîtriser les différentes techniques de prise de son et de postproduction (table analogique et numérique, enregistreur multipiste, traitements et effets, logiciel hardware, ...);
- Maîtriser les fonctionnalités principales des logiciels de montage, de traitement et de mixage;
- Maîtriser les normes de diffusion;
- Comprendre l'écosystème de la production sonore pour construire son projet professionnel (positionnement, réseautage, méthodologie de veille, ...).



## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Les mises en situation professionnelle variées (enregistrement studio, sonorisation, radio, jeu vidéo et audiovisuel) permettent d'acquérir les compétences visées par les activités métiers suivantes :

- Gérer la prise de son lors d'un enregistrement sonore (RNCP36859BC01)
- Editer un son (RNCP36859BC02)
- Mixer un son (RNCP36859BC03)
- Organiser les moyens techniques d'une prestation sonore (RNCP36859BC04)

## LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation certifiante, Titre RNCP n°36859 de «Technicien son» - Niveau 5,
- Mises en situation professionnelle pratiques, écrites et orales dans le contexte de productions sonores diverses,
- Expérience professionnelle en entreprise de 2 mois (8 semaines) minimum obligatoires, pouvant aller jusqu'à 6 mois.

## PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉ-REQUIS

- Justifier d'un diplôme de niveau 4 (baccalauréat) (le cas échéant un entretien d'admission avec le responsable de formation afin de déterminer une équivalence avec l'expérience professionnelle du candidat) ; et,
- Avoir convaincu le jury d'admission lors d'un entretien sur dossier validant le projet professionnel du candidat.

## ÉTAPES D'ADMISSION

1 - **Rendez-vous de positionnement obligatoire**, à prendre par le candidat, auprès de Nathalie CIKALOVSKI, pour une mise en adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation.

**Email : nathalie.cikalovski@esra.edu – Tél : 01 44 25 25 11**

2 - **Envoi du dossier de candidature par mail à l'ESRA,**

3 - **Instruction du dossier de candidature** par l'ESRA (sans frais de candidature ni frais de gestion),

4 - **Convocation du candidat** ( sous 15 jours) pour un entretien individuel portant sur la motivation, le projet professionnel et test de positionnement,

5 - **Annonce par l'ESRA du résultat** d'admission par mail sous un délai de 15 jours.



## MODALITÉS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Cours théoriques et travaux pratiques
- Mises en situation professionnelle pratiques, orales et écrites
- Expérience professionnelle en entreprise
- Formation dispensée en présentiel
- Mise à disposition d'un intranet personnel avec visualisation du planning de la formation, des notes, des supports de cours...

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôle continu évalué par les intervenants au cours de la formation ;
- Epreuves certificatives pratiques, écrites et orales évaluées par des jurys d'évaluation constitués de professionnels du secteur :
  - Réalisation de productions sonores (préparation, prise de son, montage son, mixage) présentées à l'oral devant un jury de professionnels du secteur visé par la certification ;
  - Rédaction d'un dossier de projet professionnel/veille présenté à l'oral devant un jury ;
- Réalisation de 8 semaines minimum d'expérience professionnelle en entreprise et rédaction d'un rapport de stage ;
- Jury de certification

## VALIDATION DE LA FORMATION

Titre certifié d'Opérateur de prise de vue - Niveau 5.

Pour obtenir le titre RNCP, il faut obligatoirement valider les 4 blocs de compétences, effectuer une expérience professionnelle en entreprise de 8 semaines minimum dans les secteurs visés par la certification et présenter au certificateur un dossier de projet professionnel/veille

*Validation partielle du titre : la validation par bloc peut être acquise de façon indépendante et donne lieu à un parchemin de validation de bloc*

**Passerelle et/ou équivalence :** (voir fiche RNCP36859 sur le site de France Compétences). Pas de passerelle.

**ESRA** - Diplôme d'études supérieures des techniques du son (DESTS) (niveau 6)

**LA CINE FABRIQUE** - Titre RNCP Ingénieur du son (niveau 6)

**INA** - Titre RNCP Chef opérateur / opératrice son (niveau 6)

## MÉTIERS CONNEXES / DEBOUCHÉS

- Assistant son
- Opérateur du son
- Technicien son
- Preneur de son
- Monteur / Mixeur son
- Doubleur son
- Régisseur son
- Chef opérateur du son





Le programme est structuré par :

- des cours théoriques associés à des travaux pratiques ;
- des productions sonores (mises en situation professionnelle) ;
- une initiation au développement de son réseau et de sa veille professionnelle. »

COURS THÉORIQUES	TRAVAUX PRATIQUES	MISES EN SITUATION PROFESSIONNELLE	RÉSEAU PROFESSIONNEL ET VEILLE TECHNIQUE
Technique prise de son et mixage	TP Protocols	Production musique enregistrement studio : réalisation d'un titre en studio (enregistrement et mixage)	Coaching professionnel
Acoustique	TP Sonorisation		Rédaction d'un dossier de projet professionnel/veille
Culture musicale et analyse sonore	TP Traitements et effets (logiciel)	Production musique sonorisation d'un concert : (installation / balance / diffusion / mixage en post-production d'un des titres joués)	Rédaction d'un rapport de stage
Sonorisation	TP Traitements et effets (hardware/mixage)		Soutenance orale
Notions d'électricité et d'électronique appliquée	TP Studio Audient	Production radio : réalisation d'une émission radio en direct simulé	
Réseau informatique	TP Studio SSL	Production sound design jeu vidéo : création de la partie sonore d'un jeu vidéo	
Entrepreneuriat et droit	TP Initiation Mastering	Production audiovisuelle : réalisation de la bande son d'un court-métrage (post-production et mixage)	
Mise en scène et production sonore fiction	TP Prise de son batterie	Rédaction de rapports de production	
Mise en scène et production sonore radio	TP Maintenance du matériel son	Présentations orales	
Technique postproduction audiovisuelle	TP Montage Son		
Design et mise en scène sonore jeu vidéo	TP Prise de son Cinéma / Télévision		
Technologie du matériel	TP Mixage multi-canal		
Radio et production radio	TP Synthèse sonore		
Introduction au studio d'enregistrement	TP Wwise		
	TP FMod		
	TP 16 pistes		
	TP Studio VISTA		
	TP Prise de son extérieur		