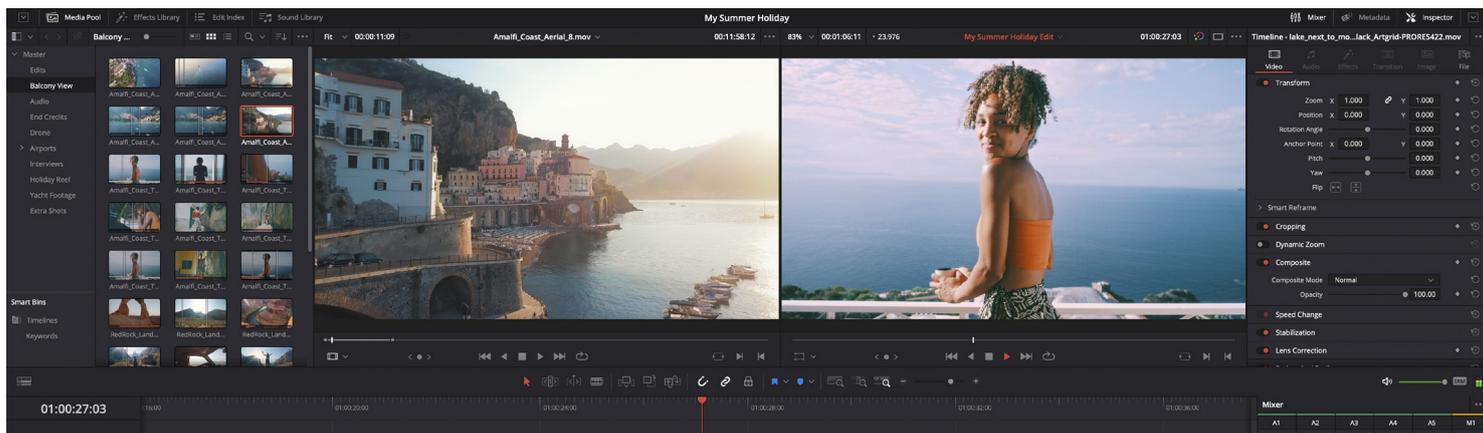


# FORMATION ETALONNAGE - CERTIFICATION DAVINCI RESOLVE COLOR



## DURÉE DE LA FORMATION

Durée du stage :  
**10 jours de 7h**  
Soit **70h au total**



## PARIS

2-13 septembre 2024 à l'ESRA



## EFFECTIF

10 personnes maximum



## TARIF

**4 000 € TTC**

## FINANCEMENT

Nous contacter



## RENSEIGNEMENT SUR LA FORMATION

Nathalie CIKALOVSKI  
Tél : 01 44 25 25 11  
nathalie.cikalovski@esra.edu



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Un étalonneur dans la production audiovisuelle est chargé d'ajuster les couleurs et l'apparence visuelle d'un projet. Il corrige les défauts, crée un style visuel cohérent et collabore avec l'équipe de production. Pour devenir un étalonneur compétent avec DaVinci Resolve, une formation doit inclure la maîtrise du logiciel, la compréhension des formats vidéo et des principes de couleur, ainsi qu'une expérience pratique sur divers projets. Le suivi des tendances et des technologies de l'industrie est également essentiel pour rester à jour.

## COMPETENCES DEVELOPPEES

La formation DaVinci Resolve vise à développer des compétences essentielles pour l'étalonnage des couleurs et la post-production vidéo. Cela inclut la maîtrise du logiciel, la manipulation précise des couleurs et des paramètres visuels, ainsi que la correction des défauts. Les stagiaires apprennent à travailler avec divers formats vidéo, à collaborer efficacement au sein de l'équipe de production et à gérer des projets de manière organisée. Une compréhension des tendances de l'industrie et une expérience pratique sur une variété de projets sont également intégrées. Enfin, les apprenants développent leur sens artistique pour créer des looks visuels uniques et esthétiquement satisfaisants qui correspondent à la vision du réalisateur, tout en maintenant la cohérence tout au long du processus d'étalonnage.

## LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Maîtrise d'un outil de premier plan : DaVinci Resolve est l'un des logiciels d'étalonnage des couleurs les plus puissants et les plus largement utilisés dans l'industrie, ce qui en fait une compétence précieuse sur le marché du travail.
- Polyvalence : Cette formation permet de travailler sur une variété de projets, y compris des films, des séries TV, des publicités, des vidéos musicales, etc., ce qui offre de nombreuses opportunités professionnelles.
- Créativité artistique : Les stagiaires ont la possibilité de développer leur sens artistique en créant des looks visuels uniques et en contribuant à la vision artistique des projets.
- Collaboration : La formation met l'accent sur la collaboration avec d'autres membres de l'équipe de production, aidant ainsi les stagiaires à devenir des professionnels de la post-production efficaces.
- Gestion de projet : Les compétences en gestion de projet acquises permettent de maintenir l'efficacité et la cohérence tout au long du processus d'étalonnage.
- Certification : La formation inclut la préparation et le passage de l'examen en ligne sous forme de QCM qui donne accès à la certification officielle DaVinci Resolve pour l'étalonnage.

## FORMATION ETALONNAGE - CERTIFICATION DAVINCI RESOLVE COLOR

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

La formation DaVinci Resolve s'adresse à tout public, pro et semi-pro, incluant les futurs étalonneurs, les professionnels de l'audiovisuel, les étudiants en cinéma. Elle permet d'acquérir des compétences en étalonnage des couleurs pour améliorer la qualité visuelle des projets.

Les prérequis incluent une compréhension de base de la vidéo et un intérêt pour la post-production et une bonne connaissance de l'informatique de base. Un niveau minimum en anglais est recommandé. Le cours et la documentation sont en français, mais il est préférable de travailler sur la version anglaise du logiciel.

### ÉTAPES D'ADMISSION

- 1 - **Rendez-vous de positionnement obligatoire**, à prendre par le candidat, auprès de Nathalie CIKALOVSKI, pour une mise en adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation.  
**Email : [nathalie.cikalovski@esra.edu](mailto:nathalie.cikalovski@esra.edu) - Tél : 01 44 25 25 11**
- 2 - **Envoi du dossier de candidature par mail à l'ESRA**,
- 3 - **Instruction du dossier de candidature** par l'ESRA (sans frais de candidature ni frais de gestion), et entretien avec le formateur.

### MODALITES PEDAGOGIQUES

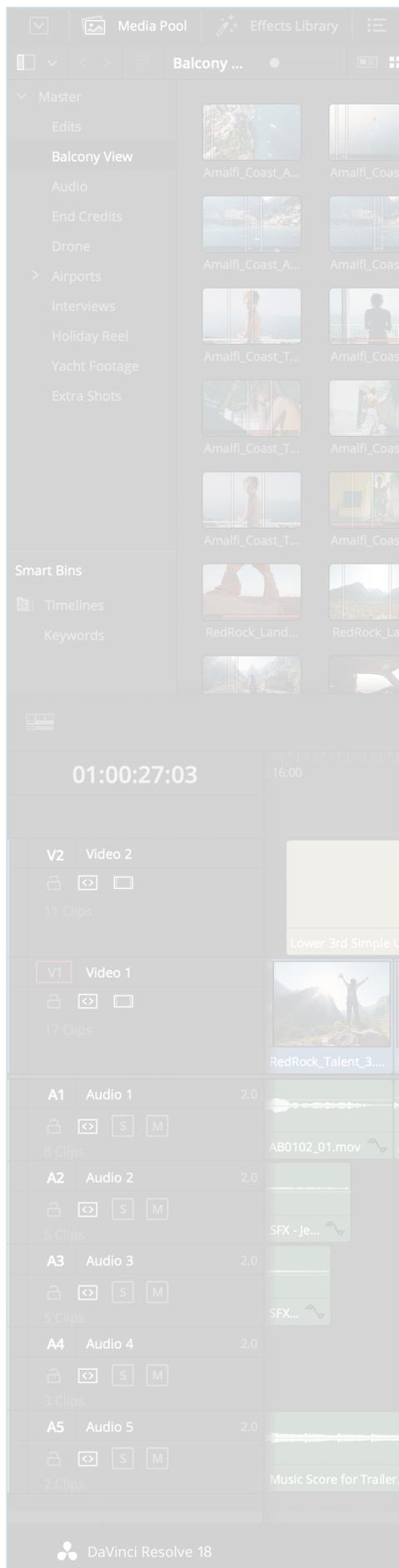
Le cours est dispensé dans une des salles de cours de l'ESRA Paris. Chaque participant dispose d'un poste de travail avec la dernière version de DaVinci Resolve. Des consoles d'étalonnages Blackmagic Micro Panel sont également mises à la disposition des apprenants.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Examen final de certification Davinci Resolve, sous forme de QCM en ligne. En cas d'échec à l'examen, celui-ci peut être repassé sans surcoût.

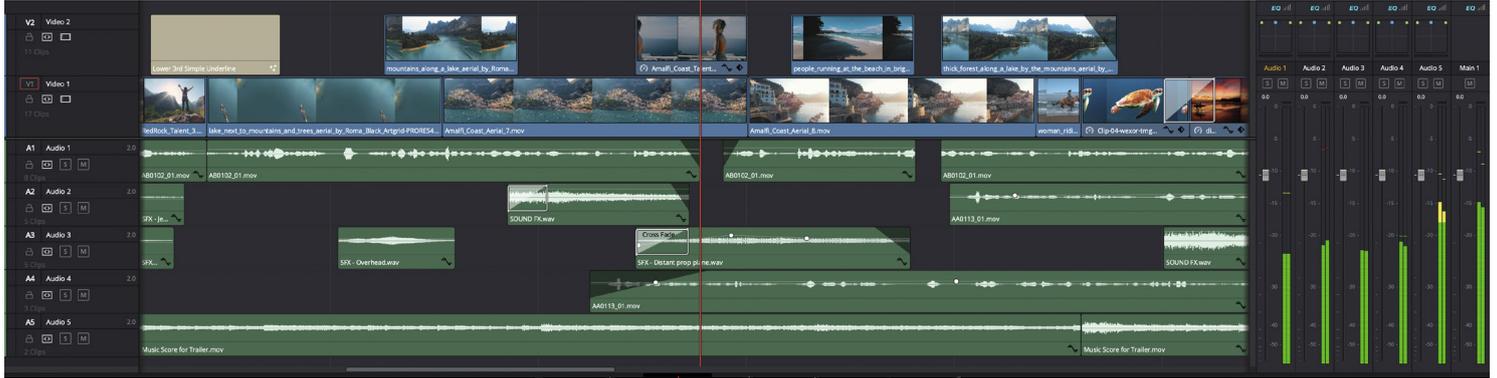
### VALIDATION DE LA FORMATION

La formation est validée par l'obtention de la certification DaVinci End User Color Resolve.



## FORMATION ETALONNAGE - CERTIFICATION DAVINCI RESOLVE COLOR

### PROGRAMME DE LA FORMATION\*



#### JOUR 1 - FONDAMENTAUX DE L'ÉTALONNAGE DES COULEURS

Théorie des couleurs et psychologie des couleurs.

Introduction aux formats vidéo, résolutions et espaces colorimétriques.

Correction des couleurs de base.

Étalonnage de la balance des blancs.

#### JOUR 2 - TECHNIQUES AVANCÉES D'ÉTALONNAGE - PARTIE 1

Utilisation des courbes de couleur.

Application de LUT (tables de correspondance).

Création de looks visuels personnalisés.

Correction de problèmes spécifiques, tels que la peau et les ciels.

#### JOUR 3 - TECHNIQUES AVANCÉES D'ÉTALONNAGE - PARTIE 2

Étalonnage HDR (High Dynamic Range).

Techniques d'étalonnage pour des scènes spécifiques, comme les scènes de nuit ou de jour.

Application d'effets spéciaux visuels en post-production.

#### JOUR 4 - COLLABORATION ET GESTION DE PROJET

Collaboration avec l'équipe de production.

Compréhension des exigences artistiques et techniques.

Gestion de projet en DaVinci Resolve.

Flux de travail de post-production avancé.

#### JOUR 5 - PRATIQUE AVANCÉE ET ÉTALONNAGE EN DIRECT

Exercices pratiques d'étalonnage avancé.

Étalonnage en direct pour des projets en cours de production.

Rétroaction et ajustements en temps réel.

Révision des compétences acquises.

#### JOUR 6 - ANALYSE DE CAS ET PROJETS SPÉCIAUX

Étude de cas de projets professionnels.

Analyse approfondie des techniques d'étalonnage utilisées.

Préparation pour des projets spéciaux, tels que des publicités ou des vidéos musicales.

#### JOUR 7 - TENDANCES ACTUELLES ET OUTILS AVANCÉS

Discussion des tendances actuelles en étalonnage des couleurs.

Présentation d'outils avancés de DaVinci Resolve.

Techniques de collaboration avec des logiciels de montage vidéo.

#### JOUR 8 - PORTFOLIO ET CERTIFICATION (PARTIE 1)

Création d'un portfolio de projets d'étalonnage réalisés pendant la formation.

Préparation de matériel de présentation pour des clients ou employeurs potentiels.

#### JOUR 9 - PORTFOLIO ET CERTIFICATION (PARTIE 2)

Révision du portfolio et des présentations.

Discussion sur les opportunités de carrière et le marché du travail.

#### JOUR 10 - ÉVALUATION FINALE

Évaluation finale des compétences en étalonnage.

Remise des certifications aux participants.

Révision générale de la formation et des compétences acquises.