

CERTIFICATION AVID MEDIA COMPOSER MC110



DURÉE DE LA FORMATION

6 journées de 7 heures
soit 42h au total en présentiel



PARIS

1-6 juillet 2024 à l'ESRA



EFFECTIF

15 participants maximum



TARIF

2 500€ TTC

FINANCEMENT

Nous contacter



RENSEIGNEMENT SUR LA FORMATION

Nathalie CIKALOVSKI
Tél : 01 44 25 25 11
nathalie.cikalovski@esra.edu



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

L'ESRA est reconnue officiellement comme Academic Avid Learning Partner.



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Devenir un spécialiste certifié Avid Media Composer vous permet une professionnalisation de votre savoir-faire et aussi :

- De maîtriser parfaitement les compétences de base, les workflows et les concepts de montage.
- D'offrir des qualifications certifiées à vos employeurs.
- De faire ressortir votre CV grâce à la renommée d' Avid.
- D'obtenir un badge électronique d'utilisateur certifié, détectable sur tout le Web.
- De figurer dans l'annuaire des professionnels certifiés, maintenu par Avid.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Créer et gérer un projet de montage de l'ingest des rushes à l'export vers les différentes plateformes du workflow de post-production.

- Préparer et gérer le montage sonore.
- Élaborer le pré-mixage.
- Utiliser les Effets Spéciaux de base.

LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation certifiante "Avid Certified Specialist Media Composer"
- Révision de l'ensemble du logiciel et de son workflow de travail
- Acquisition des Effets Spéciaux de base.
- Salle de cours équipée de rétroprojecteur, 2 grands écrans, 24 ordinateurs Mac Studio M1 et la dernière version d' Avid Media Composer.
- E-books Avid inclus

CERTIFICATION AVID MEDIA COMPOSER MC110

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉ-REQUIS

Monteur(se), Assistant(e)-monteur(se), Réalisateur(trice)

Avoir eu une pratique régulière d'Avid Media Composer en montage pendant au moins un an.

Avoir les notions de base des formats vidéo et des codecs.

Avoir une bonne connaissance de l'informatique.

Avoir un niveau intermédiaire en anglais écrit et parlé (bien que le cours soit dispensé en français, l'ensemble des documentations fournies par les développeurs ainsi que le logiciel lui-même sont en anglais).

ÉTAPES D'ADMISSION

1 - **Rendez-vous de positionnement obligatoire**, à prendre par le candidat, auprès de Nathalie CIKALOVSKI, pour une mise en adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation.

Email : nathalie.cikalovski@esra.edu – Tél : 01 44 25 25 11

2 - **Envoi du dossier de candidature par mail à l'ESRA,**

3 - **Instruction du dossier de candidature** par l'ESRA (sans frais de candidature ni frais de gestion), et entretien avec le formateur.

MODALITES PEDAGOGIQUES

PRÉPARATION

Pour préparer cette certification vous aurez deux outils : la plateforme web, [Avid Learning Central](#), et deux **eBooks**. Ces deux outils sont en langue anglaise. Le texte est le même dans les 2 cas. Les captures d'écran sont différentes. Avid Learning Central propose aussi des animations et des questionnaires d'évaluation différents de ceux des eBooks. Vous verrez quel outil vous convient le mieux. Il est vivement conseillé de lire les leçons sur les sujets que vous connaissez peu ou pas. Il vous sera également fourni des projets Avid et des Avid MediaFiles afin de faire les exercices.

LE COURS

Le cours en présentiel reprendra le contenu des eBooks (750 pages) avec une traduction en français, des démonstrations sur le logiciel et des exercices fournis par Avid Éducation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

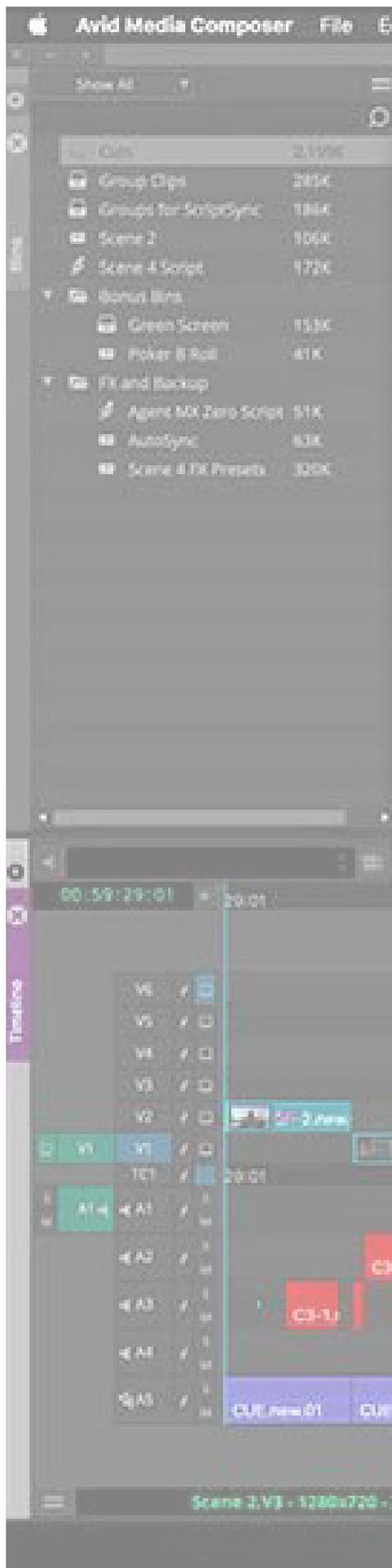
LE PASSAGE DE LA CERTIFICATION

La certification est un QCM en anglais en ligne. La durée est de 1 heure. Il y a 50 questions et il faut au moins 40 bonnes réponses pour réussir la certification. Il est possible de passer l'examen plusieurs fois.

VALIDATION DE LA FORMATION

OBTENTION DE LA CERTIFICATION "Avid Certified Specialist Media Composer"

La réussite de la MC 110 permet d'obtenir le certificat officiel d'Avid sous forme de badge électronique et de logo.



CERTIFICATION AVID MEDIA COMPOSER MC110

PROGRAMME DE LA FORMATION*



JOUR 1

Accueil et présentations

Introduction à Media Composer

Mise en route

Construire votre Sequence

Montage Drag and Drop

Affiner votre séquence

JOUR 2

Introduction aux Effets de Transition

Introduction aux Effets de Segment

Combiner plusieurs Effets

Image arrêtée et Effets de mouvement

JOUR 3

Créer des Titres

Exporter votre vidéo

Bases techniques

Fondamentaux et au-delà

Import des médias

Dérushage

Outils de modification rapide

JOUR 4

Monter et remonter la séquence

Trimmer les séquences narratives

Monter et mixer l'audio

Travailler avec des images haute résolution

JOUR 5

Créer des effets d'adaptation temporelle

Flouter et tracker des objets

Introduction aux effets multicalques

Effets nichés et performance du playback

JOUR 6

Créer un effet de Chroma key

Transcoder et Exporter

Gestions des médias du projet

Révisions

1^{er} et 2^{ème} passage de certification

