

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES VAE

Diplômes ou titres délivrés	Passerelle	Equivalence	Débouchés professionnels	Poursuite d'étude possible
Diplôme d'Etudes Supérieures en	Oui	Non	Réalisateur Cinéma et Télévision	Diplôme des Hautes Etudes Cinématographiques
Réalisation Audiovisuelle (DESRA) - Niveau 6			Assistant RéalisateurScripte	(DHEC), ESRA - Niveau 7
			• Chef monteur	ESRA New-York: Formation réalisation cinéma (année
			Monteur Truquiste	de perfectionnement à l'étranger)
			Etalonneur	
			Assistant monteur	
			Chef opérateur de prises de vues ou	
			directeur de la photographie	
			Chef électro - électro Cadreur	
			Assistant opérateur	
			Directeur de Production	
			 Producteur exécutif 	
			 Régisseur Général 	
			 Assistant de Production - Chargé de 	
			Production	
Diplôme d'études Supérieures des	Oui	Non	Directeur de postproduction Ingénieur du son	ESRA New-York : Option son (année de
Techniques du Son – (DESTS) -	l Oui	Non	Chef opérateur du son	perfectionnement à l'étranger)
Niveau 6			Monteur Son	periodiomental archanger,
			Mixeur Son	
			Régisseur Son	
			Designer sonore Décligateur Padia	
			Réalisateur RadioTechnicien du son	
			Perchman et preneur de son	
			• Sonorisateur	
Diplôme d'Etudes Supérieures du	Oui	Non	 Réalisateur de film d'animation 	Diplôme des Hautes Etudes Cinématographiques
Film d'Animation (DESFA) -Niveau 6			 Modeleur 	(DHEC), ESRA - Niveau 7
			 Compositing 3D 	ESRA New-York : Option animation (année de
			Animateur pour le jeu vidéo ou le film	perfectionnement à l'étranger)
			Lighting / Character Designer	periodiomientali ar estanger,
			Mapper sketch Designer Chef de prejet	
			Chef de projetMap painter	
			Storyboardeur	
			Directeur technique FX et VFX	
			Graphiste 2D-3D Publicité	
			Directeur artistique	
Diplôme des Hautes Etudes	Oui	Non	Assistant de production	ESRA New-York : Option réalisation cinéma (année de
Cinématographiques (DHEC) -			Chargé de production	perfectionnement à l'étranger)
Niveau 7			Directeur de productionProducteur exécutif	
			Assistant de programmation	
			Responsable éditorial	
			 Directeur des acquisitions 	
			Distributeur de films	
Titre Opérateur de prise de vue –	Non	Non	Machiniste Slactrician	Diplôme d'Etudes Supérieures en Réalisation
Niveau 5			Electricien 2ème ou 1er assistant	Audiovisuelle (DESRA), ESRA - Niveau 6
			Zeme ou 1er assistant Cadreur	Licence Sciences Art et Techniques de l'Image et du Son
			Opérateur de prises de vues	(ATIS), Aix-Marseille Université – Niveau 6
Titre Chargée de production cinéma	Non	Non	Assistant de production	Diplôme d'Etudes Supérieures en Réalisation
et audiovisuel – Niveau 6			Assistant régie	Audiovisuelle (DESRA), ESRA - Niveau 6
			Régisseur général	
			Directeur de production	Master Cinéma et audiovisuel parcours : Production
			Directeur de postproduction	audiovisuelle et éditorialisation, Université Paris- Sorbonne – Niveau 7
Titre Monteur audiovisuel – cinéma	Non	Non	Assistant monteur	Diplôme d'Etudes Supérieures en Réalisation
– Niveau 5			Monteur sous-titres	Audiovisuelle (DESRA), ESRA - Niveau 6
			Monteur image	
			Monteur truquiste	Licence Professionnelle Activités culturelles et
			Monteur étalonneur	artistiques, spécialité technique et pratiques artistiques
T'- 16 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		•	Monteur motion designer	du montage, Université Lumière Lyon II – Niveau 6
Titre Infographiste 3D – Niveau 5	Non	Non	Infographistes 3D Digital pointer	Diplôme d'Etudes Supérieures du Film d'Animation
			Digital painter Designer	(DESFA), ESRA Animation - Niveau 6
			DesignerStory boardeur	ESRA New-York : Option animation (année de
			Story boardeur Modeleur	perfectionnement à l'étranger)
			Compositing 3D	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			• Graphiste	
			Illustrateur	
			Animateur 3D	
	I	ĺ	Technical Artist	