

# MONTEUR

Titre inscrit au répertoire RNCP N°35087



## DURÉE DE LA FORMATION : 1127H

**707 heures de formation en centre** sur 5 mois  
**420 heures de stage pratique en entreprise** sur 12 semaines



**RENNES**



du 4 novembre 2024  
au 1er juillet 2025



## EFFECTIF

### COURS THÉORIQUES

Entre 12 et 24 stagiaires maximum

### TRAVAUX PRATIQUES

Entre 4 et 6 stagiaires maximum



## TARIF

**9 300 EUROS**



## RENSEIGNEMENT SUR LA FORMATION

Informations au 02.99.36.64.64  
Contact : rennes@esra.edu

## Réfèrent handicap

Eric Bonnot  
02 99 36 64 64  
e.bonnot@esra.edu



## FINANCEMENT

- Financement personnel
- financement possible par la Région Bretagne (QUALIF Emploi programme)

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- 1 – Maîtriser les logiciels de montage (Première, Avid et Da Vinci) dans le cadre d'une réalisation cinématographique ou audiovisuelle
- 2 – Identifier les intentions artistiques d'un projet cinématographique ou audiovisuel, en collaboration avec le réalisateur
- 3 – Restructurer l'histoire d'un film ou d'un projet audiovisuel à partir des intentions artistiques définies avec le réalisateur en exploitant les rushes
- 4 – Collaborer avec des équipes de postproduction pour le montage son, post-synchronisation, bruitage et mixage
- 5 – Élaborer une méthodologie de veille technique et artistique et développer son réseau professionnel

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Dans le cadre de plusieurs mises en situations professionnelles lors d'un montage d'une news, d'un documentaire, d'une émission multicaméra et d'un web magazine, les compétences correspondant aux activités suivantes seront acquises :

- Créer et gérer un projet de montage audiovisuel
- Réaliser un montage vidéo
- Préparer et gérer le montage sonore
- Finaliser le projet de montage : habillage graphique, effets visuels, conception du générique de début et de fin et étalonnage.
- Gérer son réseau et développer son activité professionnelle

## LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- **Formation certifiante, Titre RNCP niveau 5 de Monteur**
- **Mises en situations professionnelles dans le cadre de 4 productions**
- **Stage pratique en entreprise de 3 mois, dont 2 mois obligatoire.**

## PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉ-REQUIS

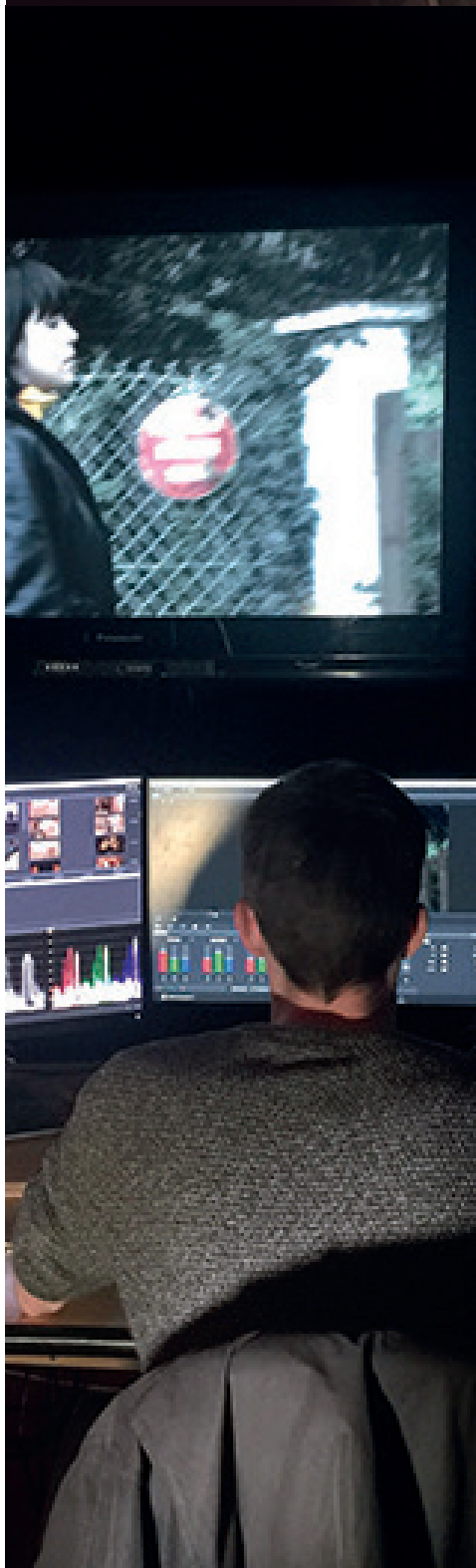
Toute personne avec ou sans Baccalauréat, témoignant d'une expérience et d'un intérêt marqué pour les professions du secteur cinématographique et audiovisuel, publicitaire ou événementiel et possédant un solide projet professionnel.

## ADMISSION

- 1 - **Rendez-vous de positionnement obligatoire**, à prendre par le candidat, auprès de **Éric BONNOT**, pour une mise en adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation.  
**Email : e.bonnot@esra.edu – Tél : 02 99 36 64 64**
- 2 - **Envoi du dossier de candidature par mail à l'ESRA Bretagne**,
- 3 - **Instruction du dossier de candidature** par l'ESRA Bretagne (sans frais de candidature ni frais de gestion),
- 4 - Convocation du candidat (sous 15 jours) pour un entretien individuel portant sur la motivation, le projet professionnel et test de positionnement,
- 5 - Annonce par l'ESRA Bretagne du résultat d'admission par mail sous un délai de 15 jours pour les places hors Région Bretagne.

# MONTEUR

Titre inscrit au répertoire RNCP N°35087



## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Cours théoriques, travaux pratiques, préparation de productions et postproduction.
- Formation dispensée en présentiel.
- Mise en situation professionnelle.
- Stage pratique en entreprise de 3 mois dont 2 mois obligatoire.
- Mise à disposition d'un intranet personnel avec visualisation du planning de la formation, des notes, des supports de cours...

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôles continus et jury de certification
- Mises en situations professionnelles dans le cadre de post-productions
- Jurys constitués d'évaluateurs issus du secteur professionnels
- Présentation orale du dossier écrit de veille technique et artistique et sur le développement du réseau professionnel
- Présentation orale du dossier écrit de rapport de stage

## VALIDATION DE LA FORMATION

Titre certifié de Monteur audiovisuel et cinéma - Niveau 5.

Pour valider le titre RNCP, il faut impérativement valider l'ensemble des blocs de compétences et effectuer un stage de 8 semaines minimum

Passerelle et/ou équivalence : Consulter la rubrique « lien avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations » de la fiche RNCP35087

Poursuite d'études sur un niveau de qualification supérieur ou transverse dans le secteur de niveau 6 tel que : – **Diplôme d'Études Supérieures en Réalisation Audiovisuelle (DESRA), ESRA – Niveau 6**

## MÉTIERS CONNEXES / DÉBOUCHÉS

- Assistant monteur
- Monteur sous-titres
- Monteur image
- Monteur truquiste
- Monteur étalonneur
- Monteur motion designer

# MONTEUR

Titre inscrit au répertoire RNCP N°35087

NEWS, DOCUMENTAIRE, EMISSION MULTICAMÉRA, WEB MAGAZINE



THÉORIE	TRAVAUX PRATIQUES	PRODUCTIONS
Assistanat de production	Montage sur Avid Media Composer	Analyse du cahier des charges
Assistanat de réalisation	Étalonnage sur Da Vinci Resolve / Colorimétrie	Dérushage et premiers bout-à-bout
Reportage / Documentaire	Habillage et effets visuels sur After Effects	Élaboration d'une structure narrative, d'un rythme et de l'esthétique d'un montage
Film institutionnel	Initiation au montage son	Création d'une bande son multipiste pour le pré-mixage
Production audiovisuelle	Initiation au mixage son	Finalisation du montage
Scénario / Découpage technique	Conformation et export	Pratique de l'étalonnage
Technique vidéo / Format numérique	Méthodologie de tournage (mises en situation) Régie Multicaméra	Pratique de la conformation
Techniques informatiques	Initiation à la prise de vues HD	Export du montage à destination des logiciels de mixage et d'étalonnage
Technique et format numérique	Gestion du workflow	Export de copies de travail et du fichier Master
Organisation et spécificités techniques d'un plateau Multicaméra		Stockage sur un serveur interne ou externe (cloud)
Technique son		
Veille technique et artistique		
Technique de recherche de stage		