

MONTEUR CINÉMA & AUDIOVISUEL

Titre inscrit au répertoire RNCP N°35087



DURÉE DE LA FORMATION SESSION MARS 2024 : 786 H

506 H de formation en centre
sur 4 mois
280 H de stage en entreprise
sur 2 mois



PARIS

du 11/03/2024 au 04/09/2024



EFFECTIF

Entre 12 à 15 stagiaires



TARIF

9 000 EUROS



RENSEIGNEMENT SUR LA FORMATION

Référente handicap
Nathalie CIKALOVSKI
Tél : 01 44 25 25 11
nathalie.cikalovski@esra.edu



FINANCEMENT

- Aide à la démarche des dossiers de financement.
- Compte personnel de formation (CPF), Pôle Emploi, Transition Pro, Régions, FAFTT, AFDAS...



FRANCE
compétences

CERTIFICATION
enregistrée au RNCP

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- 1 – Maîtriser les logiciels de montage (Première, Avid et Da Vinci) dans le cadre d'une réalisation cinématographique ou audiovisuelle
- 2 – Identifier les intentions artistiques d'un projet cinématographique ou audiovisuel, en collaboration avec le réalisateur
- 3 – Restructurer l'histoire d'un film ou d'un projet audiovisuel à partir des intentions artistiques définies avec le réalisateur en exploitant les rushes
- 4 – Collaborer avec des équipes de postproduction pour le montage son, post-synchronisation, bruitage et mixage
- 5 – Elaborer une méthodologie de veille technique et artistique et développer son réseau professionnel

COMPETENCES DEVELOPPEES

Dans le cadre de plusieurs mises en situations professionnelles, les compétences correspondant aux activités suivantes seront acquises :

- Créer et gérer un projet de montage audiovisuel
- Réaliser un montage film
- Préparer et gérer le montage sonore
- Finaliser le projet de montage : habillage graphique, effets visuels, conception du générique de début et de fin et étalonnage.
- Gérer son réseau et développer son activité professionnelle

LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation certifiante, Titre RNCP niveau 5 Monteur audiovisuel et cinéma
- Mises en situations professionnelles lors d'exercices.
- Tournage d'un court métrage en équipe avec suivi de la postproduction.
- Stage pratique en entreprise de 2 mois minimum. Ce stage peut avoir une durée maximale de 6 mois.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉ-REQUIS

Toute personne avec ou sans Baccalauréat, témoignant d'un intérêt marqué pour les professions du secteur cinématographiques et audiovisuel, publicitaire ou événementiel et possédant un solide projet professionnel.

ÉTAPES D'ADMISSION

1 - **Rendez-vous de positionnement obligatoire**, à prendre par le candidat, auprès de Nathalie CIKALOVSKI, pour une mise en adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation.

Email : nathalie.cikalovski@esra.edu – Tél : 01 44 25 25 11

2 - **Envoi du dossier de candidature par mail à l'ESRA.**

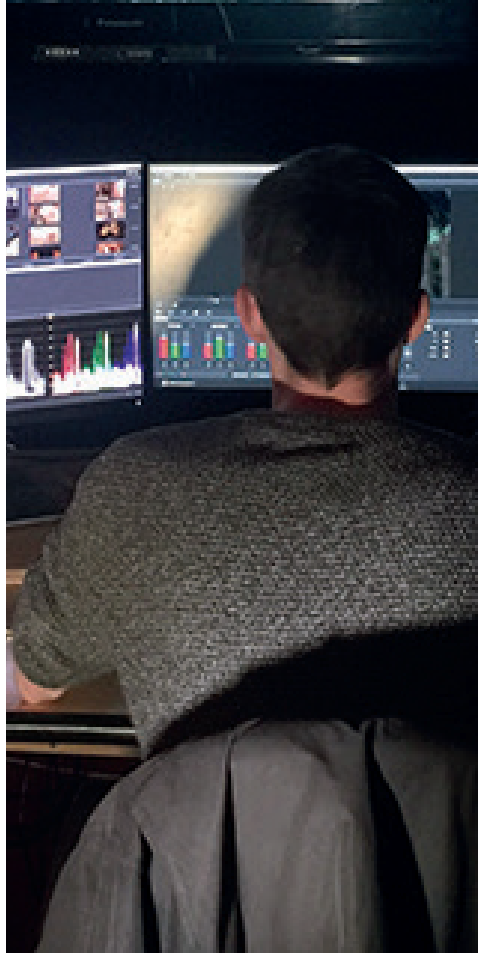
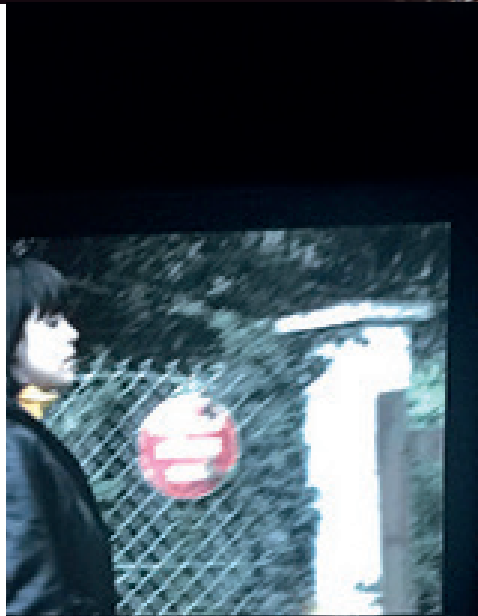
3 - **Instruction du dossier de candidature** par l'ESRA (sans frais de candidature ni frais de gestion),

4 - **Convocation du candidat** (sous 15 jours) pour un entretien individuel portant sur la motivation, le projet professionnel et test de positionnement,

5 - **Annnonce par l'ESRA du résultat** d'admission par mail sous un délai de 15 jours.

MONTEUR CINÉMA & AUDIOVISUEL

Titre inscrit au répertoire RNCP N°35087



MODALITES PEDAGOGIQUES

- Cours théoriques, travaux pratiques, préparation de productions et postproduction.
- Formation dispensée en présentiel.
- Mise en situation professionnelle.
- Stage pratique en entreprise de 2 mois obligatoire.
- Mise à disposition d'un intranet personnel avec visualisation du planning de la formation, des notes, des supports de cours...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôles continus et jury de certification
- Mises en situations professionnelles simulées écrites et orales
- Jurys constitués d'évaluateurs issus du secteur professionnels
- Présentation orale du dossier écrit de veille technique et artistique et sur le développement du réseau professionnel devant un jury professionnel
- Présentation orale du dossier écrit de rapport de stage

VALIDATION DE LA FORMATION

Titre certifié de Monteur audiovisuel et cinéma - Niveau 5.

Pour valider le titre RNCP, il faut impérativement valider l'ensemble des blocs de compétences et effectuer un stage de 8 semaines minimum

Passerelle et/ou équivalence : Consulter la rubrique « lien avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations » de la fiche RNCP35087

Poursuite d'études sur un niveau de qualification supérieur ou transverse dans le secteur de niveau 6 tel que : – Diplôme d'Études Supérieures en Réalisation Audiovisuelle (DESRA), ESRA – Niveau 6

Licence Professionnelle Activités culturelles et artistiques, spécialité technique et pratiques artistiques du montage, Université Lumière Lyon II – Niveau 6

METIERS CONNEXES / DEBOUCHES

- Assistant monteur
- Monteur sous-titres
- Monteur image
- Monteur truquiste
- Monteur étalonneur
- Monteur motion designer

MONTEUR CINÉMA & AUDIOVISUEL

PROGRAMME DE FORMATION*

Le programme est organisé sous forme d'ateliers thématiques comprenant des cours et des travaux pratiques ainsi que le tournage et le montage d'un court métrage en équipe.



THÉORIE	TRAVAUX PRATIQUES	PRODUCTIONS - TOURNAGES
Assistanat montage	Montage (Première-AVID)	Participation au tournage
Analyse filmique	Étalonnage (Da Vinci Resolve)	Préparation du workflow pour les postproductions de la fiction
Mise en scène comparée	Effets visuels (After Effects)	Montage de la fiction
Esthétique du montage	Initiation au montage son (Protools)	Habillage et conception des génériques de début et de fin
Formats numériques	Conformation et export	Étalonnage du film
Colorimétrie et étalonnage	Introduction au travail en équipe	Suivi du montage son
Design sonore	Méthodologie de tournage et de plateau	Suivi du mixage
Approche du montage son		Export du film
Direction de postproduction (workflow)		Jury de production
Travail de la Scripte		
Insertion, réseau et rapport de veille		