

CHARGÉ DE PRODUCTION

CINÉMA & AUDIOVISUEL



DURÉE DE LA FORMATION SESSION MARS 2024 : 786 H

506 H de formation en centre
sur 4 mois
280 H de stage en entreprise
sur 2 mois



PARIS

du 11/03/2024 au 04/09/2024



EFFECTIF

Entre 12 à 15 stagiaires



TARIF

7 500 EUROS



RENSEIGNEMENT SUR LA FORMATION

Référente handicap
Nathalie CIKALOVSKI
Tél : 01 44 25 25 11
nathalie.cikalovski@esra.edu

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- 1 - Etablir le budget prévisionnel d'une production cinématographique ou audiovisuelle.
- 2 - Mettre en place l'organisation logistique selon les contraintes financières
- 3 - Suivre les dépenses en conformité avec le devis prévisionnel tout au long d'une production audiovisuelle ou cinématographique
- 4 - Garantir le respect des conventions collectives et des droits d'auteurs en établissant des contrats (techniciens et artistes)
- 5 - Effectuer le recrutement des équipes techniques et artistiques et négocier les salaires
- 6 - Rendre un bilan comptable en fin d'exercice au producteur délégué
- 7 - Elaborer une méthodologie de veille technique et artistique et développer son réseau professionnel

COMPETENCES DEVELOPPEES

Dans le cadre de plusieurs mises en situations professionnelles, les compétences correspondant aux activités suivantes seront acquises :

- Gestion du processus de développement d'un projet audiovisuel et/ou cinématographique,
- Organisation d'un production audiovisuelle et/ou cinématographique sur le plan administratif et budgétaire,
- Encadrement des équipes et suivi budgétaire d'une production audiovisuelle et/ou cinématographique,
- Mise en œuvre de la postproduction et finition d'une production audiovisuelle et/ou cinématographique,
- Gestion de son réseau et du développement de son activité professionnelle.

LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- **Mises en situations professionnelles lors d'exercices.**
- **Tournage d'un court métrage en équipe avec suivi de la postproduction**
- **Stage pratique en entreprise de 2 mois minimum. Ce stage peut avoir une durée maximale de 6 mois.**

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉ-REQUIS

Toute personne avec ou sans Baccalauréat, témoignant d'un intérêt marqué pour les professions du secteur cinématographiques et audiovisuel, publicitaire ou événementiel et possédant un solide projet professionnel.

CHARGÉ DE PRODUCTION

CINÉMA & AUDIOVISUEL



ÉTAPES D'ADMISSION

1 - **Rendez-vous de positionnement obligatoire**, à prendre par le candidat, auprès de Nathalie CIKALOVSKI, pour une mise en adéquation du projet professionnel avec les objectifs de la formation.

Email : nathalie.cikalovski@esra.edu – Tél : 01 44 25 25 11

2 - **Envoi du dossier de candidature par mail à l'ESRA,**

3 - **Instruction du dossier de candidature** par l'ESRA (sans frais de candidature ni frais de gestion),

4 - **Convocation du candidat** (sous 15 jours) pour un entretien individuel portant sur la motivation, le projet professionnel et test de positionnement,

5 - **Annonce par l'ESRA du résultat** d'admission par mail sous un délai de 15 jours.

MODALITES PEDAGOGIQUES

- Cours théoriques, travaux pratiques, préparation de productions et tournages en équipe
- Formation dispensée en présentiel
- Mise en situation professionnelle
- Stage pratique en entreprise de 2 mois obligatoire
- Mise à disposition d'un intranet personnel avec visualisation du planning de la formation, des notes, des supports de cours...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôles continus et jury professionnel
- Mises en situations professionnelles simulées écrite et orale
- Jurys constitués d'évaluateurs issus du secteur professionnels
- Présentation orale du dossier écrit de veille technique et artistique et sur le développement du réseau professionnel devant un jury professionnel
- Présentation orale du dossier écrit de rapport de stage

VALIDATION DE LA FORMATION

Un certificat de réussite ESRA sera délivré après validation de l'ensemble des compétences visées par la formation.

Passerelle et/ou équivalence : Non

Poursuite d'étude sur un niveau de qualification supérieur ou transverse dans le secteur tel que : – Diplôme d'Études Supérieures en Réalisation Audiovisuelle (DESRA), ESRA – Niveau 6

METIERS CONNEXES / DEBOUCHES

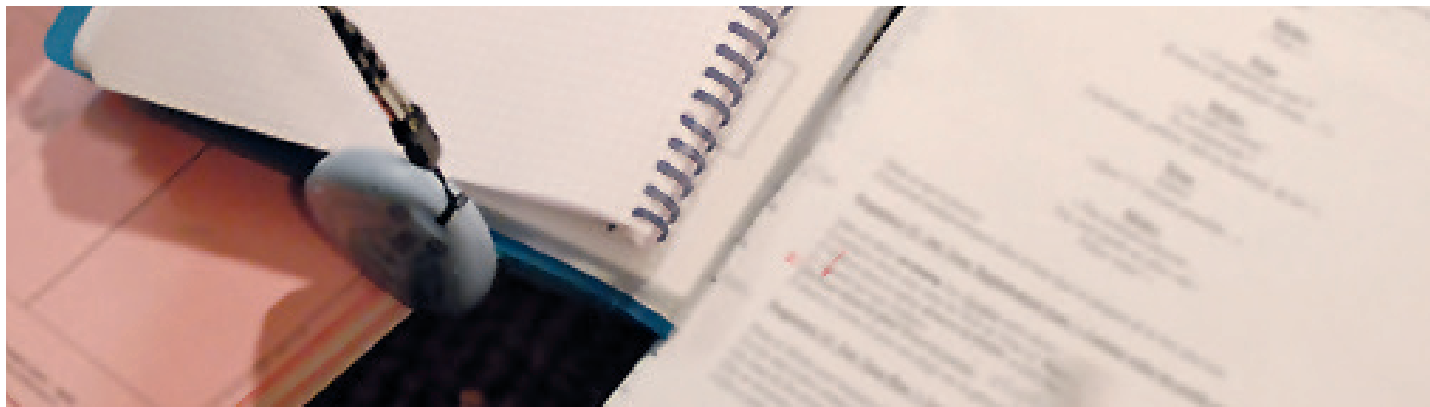
- **Assistant de production**
- **Assistant régie**
- **Régisseur général**
- **Directeur de production**
- **Directeur de postproduction.**

CHARGÉ DE PRODUCTION

CINÉMA & AUDIOVISUEL

PROGRAMME DE FORMATION*

Le programme est organisé sous forme d'ateliers thématiques comprenant des cours et des travaux pratiques ainsi que le tournage d'un court métrage en équipe.



THÉORIE	TRAVAUX PRATIQUES	PRODUCTIONS - TOURNAGES
Droit, contrats, conventions collectives	Dossiers de production et plan de financement	Organisation, chiffrage et préparation du tournage
Production et financement d'un film	Dépouillement de scénario, devis et budgets	Gestion et suivi de la production sur le tournage
Direction de production	Méthodologie de tournage et de plateau	Suivi de postproduction du film (montage, montage son, étalonnage, mixage)
Administration de production		Présentation du dossier de production
Régie générale		Jury de production
Direction de postproduction (gestion du workflow)		
Étude de cas d'un film (plan de financement)		
Distribution et exploitation		
Pitcher un film, présentation d'un projet		
Insertion, réseau et rapport de veille		